

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXIV, 2003

ESSAYS

- ALBRECHT CLASSEN Self-Enactment of Late Medieval Chivalry: Performance and Self-Representation in Ulrich von Liechtenstein's *Frauendienst* 93
- EVELYN COBLEY Ambivalence and Dialectics: Mann's *Doktor Faustus* and Kleist's "Über das Marionettentheater" 15
- CHRISTINE COSENTINO Das Eigentliche, das Nichtgewollte: Volker Brauns Kurzprosa *Das Wirklichgewollte* 50
- GABRIELE ECKART Marlene Streeruwitz' *Majakowskiring*: Ein kritischer Beitrag zur Debatte über die deutsche Wiedervereinigung 153
- YAHYA ELSAGHE Thomas Manns schreibende Frauen 33
- GERHARD FISCHER Arbeiter-Schriftsteller: Dichotomien einer Daseinsform. Zu Wolfgang Hilbigs Roman *Eine Übertragung* 316
- SARAH FRAIMAN-MORRIS Assimilation, Verrat und versuchte Wiedergutmachung: Zum Identitätsprozess dreier österreichisch-jüdischer Schriftsteller 203
- ISTVÁN GOMBOCZ "All mein Sehnen ist verglommen": Vergänglichkeit, Zweifel und Verzweiflung in der Jugendlyrik Nikolaus Lenaus 281
- BRITTA KALLIN Jörg Haider as a Contemporary Orestes: Aeschylus's *Oresteia* in Elfriede Jelinek's *Das Lebewohl* 329
- BIRGIT MAIER-KATKIN Alterity, Alienation,

- and Exile in Irmgard Keun's *Nach Mitternacht* 298
- TIMM MENKE Hans Henny Jahnn und sein Verleger Willi Weismann: Ein Kapitel deutscher Verlagsgeschichte 1947-1958 217
- DANIEL REYNOLDS A Portrait of Misreading: Bernhard Schlink's *Der Vorleser* 238
- KRISTINA R. SAZAKI The Assimilating Fool? Bertold Auerbach's "Der Tolpatsch" and Leopold Kompert's "Schlemiel" 1
- JEAN M. SNOOK A Tale of Two Monuments: Social Criticism in Brentano's *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl* 187
- REINHILD STEINGRÖVER "The most sharp-witted fool": The Genius, Glenn Gould, and Schopenhauer in Thomas Bernhard's *Prose* 135
- EVA LUDWIGA SZALAY Norms of Femininity and their "Transformation": Gender Identity in Kaschnitz, Bachmann, and Wolf 114

REVIEWS

- Elizabeth A. Andersen, *Voices of Mechthild of Magdeburg*, (CHRISTINE MCWEBB) 64
- András Balogh, László Tarnói, eds. *Die täuschende Copie ...* (ISTVÁN GOMBOCZ) 75
- Walter Benjamin, *The Arcades Project*, (HOLGER A. PAUSCH) 83
- Michael Braun, Peter J. Brenner, Hans Mes-

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXIV, 2003

ESSAYS

- ALBRECHT CLASSEN Self-Enactment of Late Medieval Chivalry: Performance and Self-Representation in Ulrich von Liechtenstein's *Frauendienst* 93
- EVELYN COBLEY Ambivalence and Dialectics: Mann's *Doktor Faustus* and Kleist's "Über das Marionettentheater" 15
- CHRISTINE COSENTINO Das Eigentliche, das Nichtgewollte: Volker Brauns Kurzprosa *Das Wirklichgewollte* 50
- GABRIELE ECKART Marlene Streeruwitz' *Majakowskiring*: Ein kritischer Beitrag zur Debatte über die deutsche Wiedervereinigung 153
- YAHYA ELSAGHE Thomas Manns schreibende Frauen 33
- GERHARD FISCHER Arbeiter-Schriftsteller: Dichotomien einer Daseinsform. Zu Wolfgang Hilbig's Roman *Eine Übertragung* 316
- SARAH FRAIMAN-MORRIS Assimilation, Verrat und versuchte Wiedergutmachung: Zum Identitätsprozess dreier österreichisch-jüdischer Schriftsteller 203
- ISTVÁN GOMBOCZ "All mein Sehnen ist verglommen": Vergänglichkeit, Zweifel und Verzeiŕfung in der Jugendlyrik Nikolaus Lenaus 281
- BRITTA KALLIN Jörg Haider as a Contemporary Orestes: Aeschylus's *Oresteia* in Elfriede Jelinek's *Das Lebewohl* 329
- BIRGIT MAIER-KATKIN Alterity, Alienation,

- and Exile in Irmgard Keun's *Nach Mitternacht* 298
- TIMM MENKE Hans Henny Jahnn und sein Verleger Willi Weismann: Ein Kapitel deutscher Verlagsgeschichte 1947-1958 217
- DANIEL REYNOLDS A Portrait of Misreading: Bernhard Schlink's *Der Vorleser* 238
- KRISTINA R. SAZAKI The Assimilating Fool? Bertold Auerbach's "Der Tolpatsch" and Leopold Kompert's "Schlemiel" 1
- JEAN M. SNOOK A Tale of Two Monuments: Social Criticism in Brentano's *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl* 187
- REINHILD STEINGRÖVER "The most sharp-witted fool": The Genius, Glenn Gould, and Schopenhauer in Thomas Bernhard's *Prose* 135
- EVA LUDWIGA SZALAY Norms of Femininity and their "Transformation": Gender Identity in Kaschnitz, Bachmann, and Wolf 114

REVIEWS

- Elizabeth A. Andersen, *Voices of Mechthild of Magdeburg*, (CHRISTINE MCWEBB) 64
- András Balogh, László Tarnói, eds. *Die täuschende Copie ...* (ISTVÁN GOMBOCZ) 75
- Walter Benjamin, *The Arcades Project*, (HOLGER A. PAUSCH) 83
- Michael Braun, Peter J. Brenner, Hans Mes-

- selken, Gisela Wilkending, Hrsg., *"Hinauf und Zurück ..."* (JOSEPH SCHMIDT) 276
- Joachim Bumke, *Die Blutstropfen im Schnee* (ALBRECHT CLASSEN) 62
- Maria Luise Caputo-Mayr und Julius Michael Herz, *Franz Kafka: Internationale Bibliographie* (PATRICK O'NEILL) 271
- Paul Cooke and Jonathan Grix, eds., *East Germany ...* (MARTIN BLUM) 183
- Susan A. Crane, *Collecting and Historical Consciousness ...* (HELENA RAGG-KIRKBY) 78
- Jürgen Daiber, *Experimentalphysik des Geistes ...* (PAOLA MAYER) 355
- David Darby, ed., *Critical Essays on Elias Canetti* (CLAUDE DESMARAIS) 274
- Evelyn Deutsch-Schreiner, *Theater im Wiederaufbau ...* (DAGMAR C. G. LORENZ) 88
- Sabine Doering, *Die Schwestern des Doktor Faust ...* (HELENE M. RILEY) 363
- Eric Downing, *Double Exposures ...* (CHRISTIAN THOMAS) 174
- Anke Gilleir, *Johanna Schopenhauer* (JUDITH E. MARTIN) 351
- Andrea Gogroff-Voorhees, *Defining Modernism* (MICHAEL COWAN) 85
- Stephanie Hammer, *Schiller's Wound ...* (NORMAN ROESSLER) 264
- Antje Harnisch, Anne Marie Stokes, and Friedemann Weidauer, eds., *Fringe Voices ...* (PETRA FACHINGER) 185
- Karlheinz Hasselbach, *Literaturwissen für Schule ...* (WINNIFRED ADOLPH) 79
- Bernd Heidenreich, Hrsg., *Geist und Macht: Die Brentanos*, (JEAN M. SNOOK) 358
- Rainer L. Hempel, *New Voices on the Shores ...* (ANDREW NURSE) 172
- Gerhart Hoffmeister, *Heine in der Romantik* (DAVID PUGH) 360
- Graham Jackman and Ian F. Roe, eds., *Finding a Voice ...* (BRAD PRAGER) 90
- Thomas Jung, *Geschichte der modernen Kulturtheorie* (HOLGER A. PAUSCH) 179
- Franz Kafka, *Briefe* (ANTHONY NORTHEY) 81
- Franziska Lamott, *Die vermessene Frau ...* (EVA LUDWIGA SZALAY) 267
- Herbert Lindenberger, *Opera in History ...* (STEVEN R. HUFF) 171
- Ute Lischke, *Lily Braun, 1865-1916 ...* (EVA LUDWIGA SZALAY) 269
- Friedhelm Marx, *Gerhart Hauptmann* (PHILIP MELLEN) 178
- Reinhard Meyer, ed., *Bibliographia Dramatica et Dramaticorum ...* (DAVID G. JOHN) 65
- Stéphane Michaud, *Lou Andreas-Salomé. L'alliée de la vie* (MARTIN BIDNEY) 365
- Sabine Moser, *Günther Grass: Romane und Erzählungen* (PATRICK O'NEILL) 280
- Gerda Mraz und Uwe Schögl, Hrsg., *Das Kunstkabinett ...* (HOLGER A. PAUSCH) 259
- Benedikte Naubert, *Neue Volksmärchen der Deutschen* (ELISABETH KRIMMER) 262
- Klaus Neumann, *Shifting Memories ...* (BRAD PRAGER) 370
- Ortrun Niethammer, *Autobiographien von Frauen ...* (SUSANNE KORD) 68
- Pól O'Dochartaigh, ed., *Jews in German Literature ...* (PETRA FACHINGER) 278
- Henning Ottmann, *Nietzsche Handbuch ...* (ADRIAN DEL CARO) 176
- David Pan, *Primitive Renaissance ...* (INGO R. STOEHR) 367
- Deborah L. Parsons, *Streetwalking the Metropolis ...* (DIANA SPOKIENE) 181
- Helmut Peitsch, *Georg Foster ...* (JÖRG ESLEBEN) 353
- James I. Porter, *Nietzsche and the Philology ...* (PAUL BISHOP) 266
- Amanda Pounder, *Processes and Paradigms ...* (MARTIN DURRELL) 258
- Julian Preece, *Life and Work of Günter Grass ...* (BRAD PRAGER) 182
- David Pugh, *Schiller's Early Dramas ...* (DEIRDRE VINCENT) 263
- Elke Ramm, *Autobiographische Schriften ...* (ALMUT SPALDING) 72
- T.J. Reed and Alexander Stillmark, eds., *Heine und ...* (DAVID PUGH) 360
- Gerhard Richter, *Walter Benjamin ...* (CECILIA NOVERO) 368
- David Rock, *Jurek Becker ...* (INGO R. STOEHR) 87
- Werner Schlick, *Goethe's Wahlverwandt-*

<i>schaften</i> (ASTRIDA ORLE TANTILLO)	74
Hartwig Schultz, <i>Schwarzer Schmetterling</i>	
... (JEAN M. SNOOK)	356
Florentine Strzelczyk, <i>Un-Heimliche</i>	
<i>Heimat</i> ... (CELIA APPEGATE)	91
Evgen Tarantul, <i>Elfen, Zwerge und Riesen</i>	
... (MARIA DOBOZY)	350
Kevin F. Yee, <i>Aesthetic Homosociality</i> ...	
(KENNETH WEISINGER)	71

Be sure to visit the *Seminar* web-site:
<http://www.humanities.ualberta.ca/seminar/>

Check out the Recent Representative Articles:

by

Theresa Ahern Augst,
Eva Ludwiga Szalay, and
Karin M. Wurst

Check out the section on Book Reviews
and the New Book-Review Editor:
James M. Skidmore

